



## XXI Coloquio del CIPL

*El surgimiento de las escrituras vulgares*  
La perspectiva paleográfica

Florenca, 19-21 de febrero de 2020

### Convocatoria de comunicaciones

El proceso que ha llevado a las diferentes lenguas de Europa a conquistar la dimensión escrita no ha sido ni simple ni lineal: difieren tanto en la cronología como en las circunstancias, en las estrategias, y en la tipología de los materiales escritos. En este campo de investigación, tradicionalmente abordado por la filología y la lingüística histórica, la adopción de una perspectiva paleográfica puede suponer una contribución original y decisiva en lo que concierne, no solo a cuestiones instrumentales como la datación o la localización de los testimonios, sino también a la comprensión de los mecanismos empleados y al significado global de esta conquista de las lenguas vulgares.

El XXI congreso del CIPL, que tendrá lugar en Florenca del 19 hasta 21 de febrero de 2020, es organizado y auspiciado por la *Università degli Studi*, y aspira a explorar las formas materiales y las escrituras que caracterizan las etapas más antiguas y más experimentales de este proceso. Será especialmente interesante verificar hasta qué punto los modelos tradicionales latinos, fruto de antiguas convenciones de siglos atrás, han funcionado como puntos de referencia, o si, por el contrario, se han recorrido otras vías en función de las nuevas exigencias comunicativas o del gusto y las expectativas de un nuevo público y clientela. Sobre estos temas se esperan respuestas tanto de académicos expertos como de jóvenes investigadores.

La siguiente lista de temas o áreas de investigación pretende ejemplificar diferentes enfoques posibles del tema del coloquio, solicitando no solo contribuciones sobre casos concretos y ejemplares, sino sobretodo análisis de amplio alcance y propuestas metodológicas.

1. Perspectivas generales diacrónicas y sincrónicas
2. Estrategias de conquista del espacio escrito
3. Tipologías de testimonios: libros, documentos, escrituras expuestas
4. Relaciones entre las tipologías de los textos y las de las escrituras
5. Dialéctica con la producción latina: aspectos materiales y gráficos
6. Escritas, clientela, circuitos de producción
7. Formas de organización del texto
8. Legibilidad del libro en lengua vernácula
9. Convenciones gráficas (grafemas, abreviaturas, signos diacríticos, etc.)
10. Libros en lengua vulgar en las bibliotecas medievales

El texto de la propuesta (2000-3000 caracteres) en alemán, español, francés, inglés o italiano, debe llevar el **nombre y apellidos** del autor, el **título**, y **un breve resumen** en francés o en inglés. En el caso que el candidato no fuera miembro del CIPL, debería adjuntarse un CV breve. Las propuestas deben mandarse en **un archivo adjunto de WORD (NO incluido en el texto del correo electrónico NI en formato pdf)** a

Outi Merisalo ([omerisalo@gmail.com](mailto:omerisalo@gmail.com)), Secretaria General del CIPL,  
**antes del 31 de diciembre de 2018.**